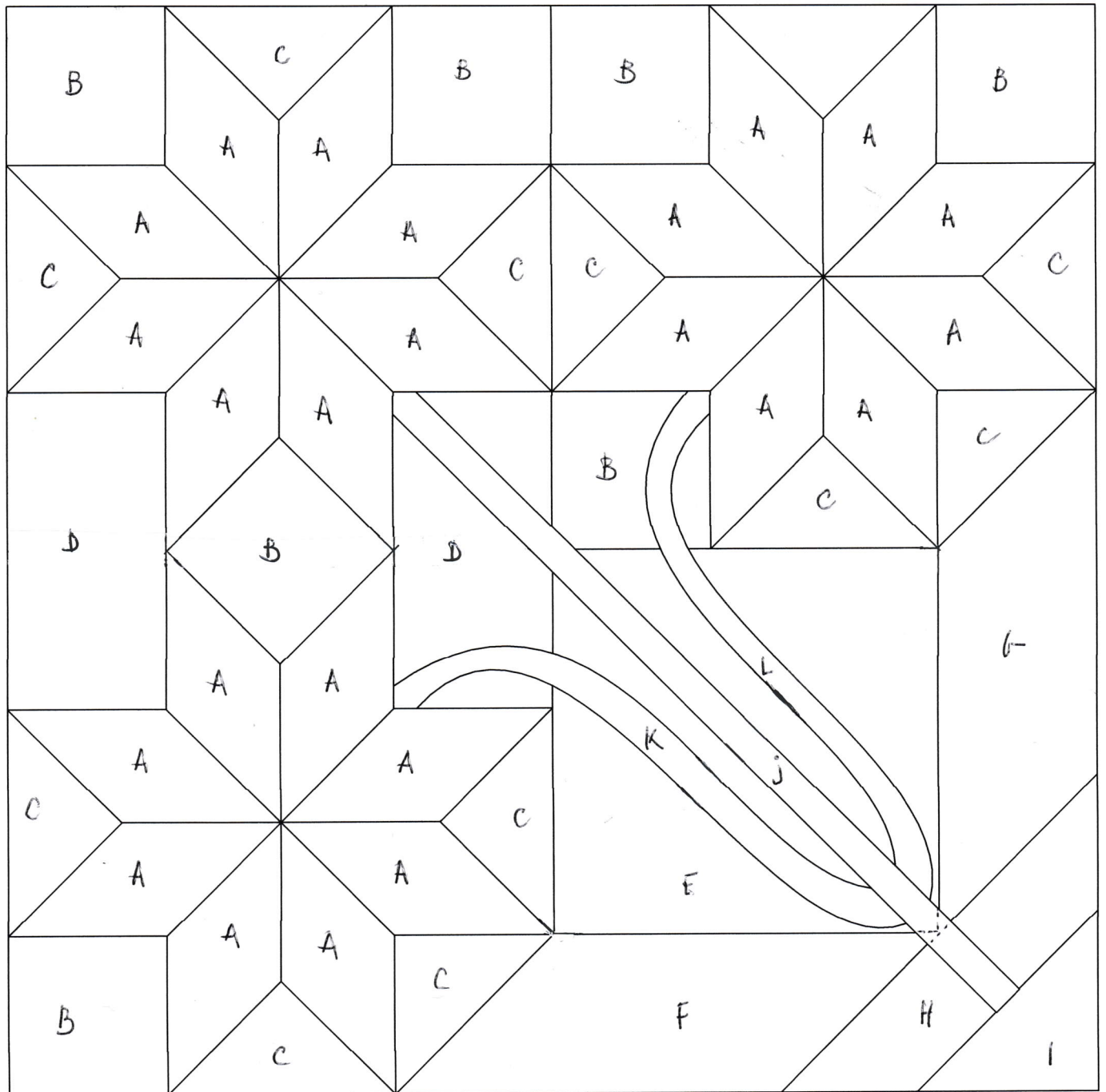




1865 – Passion Sampler – Bloc 87 – Columbus (Ohio) – 18 cm



*gabarits : A → J*

 1 cm  
 1 inch

## Assemblage

A :  $1 + 2 + 3 + 4$

B : appliquez 5, 6, 7 sur A jusqu'à →  
 applique 5, 6, 7 on A up to →

C :  $B + 8$

D :  $9 + 10 + 11 + 12$

E :  $13 + 14 + 15 + 16$

F :  $D + E + 17 + 18 + 19 + 20 + 21 + 22 + 23 + 24$

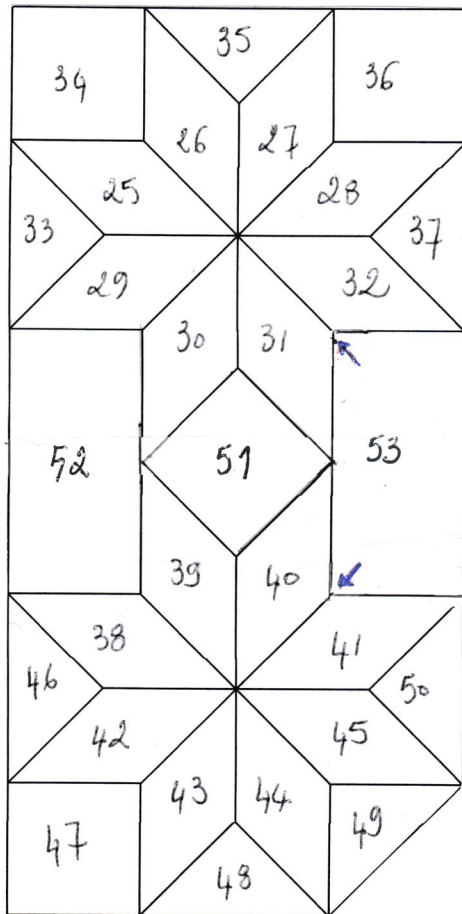
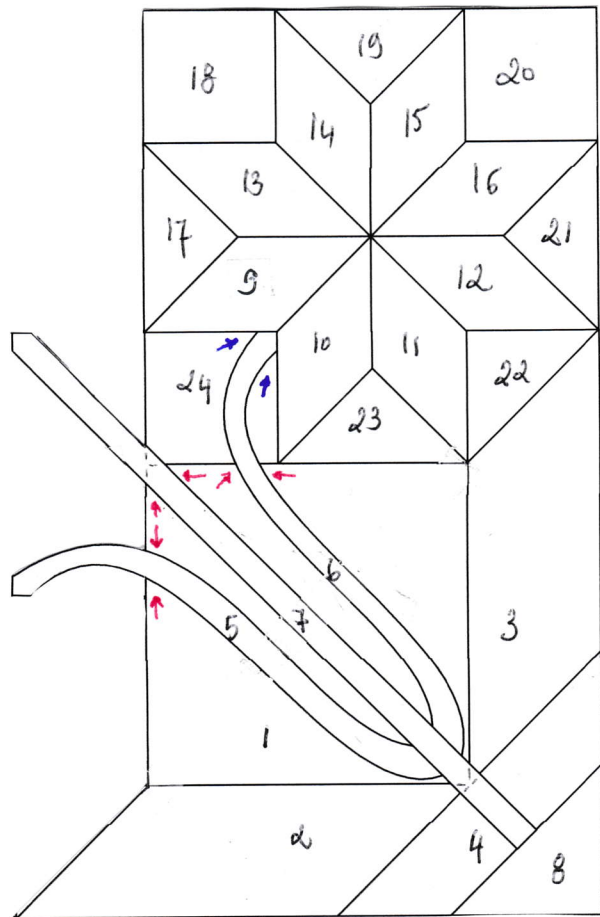
La pièce 24 est cousue partiellement (→) afin de pouvoir glisser l'appliqué 6 ensuite

Piece 24 is partially sewn (→) to being able to slide after piece 6

G :  $C + F$

Terminer l'appliqué de la pièce 6 sur la pièce 24 et l'assemblage de la pièce 24

End applique piece 6 on piece 24 and piecing of the piece 24



H :  $25 + 26 + 27 + 28$

I :  $29 + 30 + 31 + 32$

J :  $H + I + 33 + 34 + 35 + 36 + 37$

K :  $38 + 39 + 40 + 41$

L :  $42 + 43 + 44 + 45$

M :  $K + L + 46 + 47 + 48 + 49 + 50$

N :  $J + 51 + M + 52 + 53$

La pièce 53 est cousue partiellement (→) afin de pouvoir glisser les appliqués 5 et 7 ensuite

Piece 53 is partially sewn (→) to being able to slide after piece 5 and 7

O :  $G + N$

Terminer l'appliqué des pièces 5 et 7 sur la pièce 53 et l'assemblage de la pièce 53

End applique pieces 5 and 7 on piece 53 and the piecing of the piece 53